

A COMMON BEAT

熱い気持ちが未来をつくる 感じるチカラが日本を育てる

コモンビート共育プログラム 2008 ミュージカル「ア コモン ビート」

第9期 大阪公演募集要項

2008年9月 八尾市文化会館プリズムホール 大ホール

100日間で学べること、それはすべてあなた次第！



表現力 (発信・アウトプットの力)

ダンス・歌・芝居の練習を通じて、身体を使った表現方法を学びます。基礎体力もあがり、きれいな姿勢や発声も身につきます。しなやかな身のこなしは、社会の様々な場面で役に立つ「自己表現」につながります。

自分と向き合う力 (実践を積み・オンブットの力)

社会について、人類の歴史について考える時間を通して、作品のテーマである「異文化理解」を追究していきます。その過程で社会や歴史とのつながりをより強く感じられるようになり、想像力が豊かになります。

感受性 (受信・インプットの力)

100日間の様々な場面で、自分の色々な姿に出会います。うまくいくこともあれば、うまくいかないこともあります。その全てを受け入れたときに、自分自身はもちろん、他者を受容できる心が育ちます。

仲間との絆 (相互理解力・コミュニケーション能力)

何かに向かって真剣に取り組むときは、仲間との間に遠慮なくぶつかり合う関係が必要です。泣いて笑って触れ合いながら、みんなで一つの目的を達成できたとき、その先の人生にもつながる強い絆が生まれます。

コモンビートのミュージカルは、ただのミュージカルではありません。

100人の参加者が **100日間**の練習を通して培った自分の情熱を公演で出し切ることで、

その「熱」が伝わったお客様の明日が力強くなったり、ワクワクするものになる、

「**情熱の発信地**」なのです。



ミュージカル「A COMMON BEAT」に描かれる「世界」は、様々な文化の特徴を持った4つの大陸で成り立っています。人々は互いに他の大陸の存在を知らず、独自の文化をそれぞれに楽しんでいました。ところがあるとき、自分たちとは違う文化を持つ人々がいることに気がきます。驚き、戸惑い、好奇心、恐怖…平和な「世界」に大きな変化が訪れます。「違う」ということは、恐れるべきことなのか、それともその「違い」こそが美しさなのか。

このミュージカルの内容は、まさに100日間を過ごす私たちのストーリーにリンクしています。

年齢や職業などのバックグラウンドや価値観の異なる100人が、お互いの「違い」を認め、乗り越え、公演というひとつの目標に向かって進んでいきます。失敗しても幻滅しても、自分や仲間を何度も信じ直してチームワークで作品を作っていく。それが互いに学びあう「共育プログラム」そのものなのです。

NPO法人コモンビートが目指すもの

現代は、便利なモノが増えていく一方で、何気ないコミュニケーションの場や、自分で実際見たり聞いたりさわったり五感を使う機会が減りつつあります。こうした環境では、お互いの違いを受け入れる、自分の可能性を信じるといった、生きるうえでの大切な力を養うことは難しいでしょう。

だからこそ今、私たちは「感受性」を豊かにする教育が必要だと考えます。コミュニケーションを交わしながら、刺激あふれる体験を通じて、お互いに学んでいく。一方的に教えるのではなく、共に育むこのスタイルを私たちは「共育」と名付けています。これまで考えたこともないテーマでディスカッションをしたり、日常とは異なる環境に飛び込んだり、実際にプロジェクトを動かしたり。体験を伴った学びによって、感受性が磨かれていきます。

豊かな感受性を養う「共育」を提供し、社会のあらゆる場で活躍する人材を育てる。それが、NPO法人コモンビートが目指すものです。



参加者の声

様々なバックグラウンドを持つ100人が上手くやっていくためには、ひとりひとりの意識が重要。ルールをきちんと守ったり、できる事は率先してやり、常に周りのことを考えて行動すること。集団生活において、当たり前だけど一番大切なことを再認識できた。

(26才 女性 会社員)

最後までたどり着けるか、不安だらけで参加したコンピート。練習では、親子ほど年の離れた若者に励まされ、情熱と、何事にも挑戦し続ける気持ちを手にすることができた。これからも大切にしていきたい。

(50代 主婦)

4ヶ月間は、あつという間だったけど、気がつくや4ヶ月前より輝いていきいきしている仲間と自分がいた！

(22才 女性 学生)

多くの仲間と苦楽を共にし、力を合わせ一緒に作り上げたミュージカル。大観衆の前で披露するあの感動と、全身からほとばしる充実感。正直、大変なことあったけど、それ以上に素晴らしい経験を得られた。一生に一度くらい、ミュージカルに出演する経験をしてほしいんじゃないでしょうか？

(27才 男性 会社員)

実際には経験していない戦争を、どうすれば理解できるのか…皆と一緒に真剣に向き合った時間が、とても貴重だった。

(32才 女性 アルバイト)

様簡単な異文化疑似体験ゲームを通して、共に舞台を作り上げる仲間が、思わぬところでイライラしたり考え込むのを見て、自分との違いを感じ、異文化は民族や風習の違いだけではなく、身近な世界にもたくさん存在することが分かった。違うからこそ、理解しようとする努力が大切。

(24才 女性 新聞記者)

スタッフの声

100日間やってみたら、これは決して楽しいだけじゃないことを知る。様々な人生を個々に歩んできた人達が100人集まれば、ぶつかり合いもある。でもここでは、ぶつかり合いを恐れなくていい、逆に楽しむくらいいい。そんな安心感と、本気で気持ちを共有する場があるから、一生懸命でいられる。お互いパワーを与え合えば、大きな力になっていくと思う。

(27才 女性 会社員)

「問題を問題と思わない感性が問題だ」という話、まさにその通りだと思う。社会には色々な問題があるけれど、その解決には、まず無関心をなくすこと。「感じるチカラ」が必要だ。本来、人は、熱い気持ちや、感じるチカラ、無限の可能性や魅力を持っている。ここにはそれを引き出すチカラがあり、意識を変えるスイッチがゴロゴロころがっている。今、きっと一番大切なのは、良くも悪くも、自分達が世の中をつくっていく自覚を持ち、素晴らしい世の中にしていけるという自信をもつことだと思う。

(29才 女性 会社員)

「イキイキした姿は、それだけで社会貢献である」、この言葉がずっとくります。熱中する、没頭する、一生懸命になる、がむしゃらになることが大切！！イキイキ過ごしていることが大切！！それを気づかせてくれるコンピートは、社会にとって必要だと思います。コンピートを通じて、もっとかっこいい大人が増えればいいなあ。

(27才 男性 飲食店経営)

募集要項

1) 参加対象

- ・18歳以上の方
- ・心身ともに健康な方
- ・コンピートの共有プログラムに興味がある方
- ・練習日程を最優先できる方
- ・第9期体験説明会に一度以上参加している方

2) プログラム期間

2008年6月～2008年9月+Gdays

※Gdays (ジーデイズ) …プログラムを振り返り、今後につなげるための期間 (1ヶ月程度)

3) 参加費用

35,000円 (税込)

- ※非会員の方はコンピート正会員費5,000円が別途必要です。
- ・参加費は教材費、会場費、設備・機材費、稽古場費、宣伝費、スタートキット代 (オリジナルTシャツ・デモCD・ハンドブック) などに充てられます。
- ・個人の交通費や合宿参加費、公演DVD費用などは含まれません。

4) キャスト参加申込方法

Webフォームからの申込となります。下記URLにアクセスして、必要事項を記入し送信してください。

http://www.commonbeat.org/entry_9th

申込み送信後5日以内 (土日祝を除く) に参加費の振込みをお願いします。

申込受付順に先着。入金をもって参加確定となります。

申込受付後、メールにて自動返信を行います。

(振込先)

三菱東京UFJ銀行 梅田支店
普通 6837262 特定非営利活動法人コンピート
口座名義: トクビ コンピート

※振込手数料は各自負担をお願いします。

※一度納めていただいた参加費は、原則としてお返しいたしません。

5) 募集期間

2008年5月15日(木) 0:00～

2008年5月31日(土) 23:59

※定員100名になり次第申込を終了いたします。お早めにお申込ください。

練習スケジュール

6月2週目より9月の本番までの土日祝日のうち21日程度が練習となります。稽古場が確保でき次第確定となります。
・練習時間は10時～18時、13時～21時が目安となります。
・月に1回程度の合宿を予定しています。
・練習日程は変更になる可能性があります。

お問い合わせ

コンピート事務局
E-mail: musical@commonbeat.org
TEL: 03-3916-8673



6月							7月													
						1							1	2	3	4	5	6		
2	3	4	5	6	7	8	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
9	10	11	12	13	14	15	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
23	24	25	26	27	28	29														
8月							9月													
						1														
4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
25	26	27	28	29	30	31														



COMMON BEAT®

<http://www.commonbeat.org>

〒170-0004

東京都豊島区北大塚2-27-1 吉松ビル503
NPO法人コンピート

TEL 03-3916-8673 / FAX 03-5204-8853

E-MAIL musical@commonbeat.org